



santibriganti
TEATRO



Teatri Civici
CARAGLIO | BUSCA | DRONERO



Comune di Caraglio



Comune di Dronero



Città di Busca

STAGIONE
TEATRALE
2022/2023

STELLA
MADRE

IL TEATRO
FA IL SUO GIRO
Tre teatri una grande stagione

Teatro Civico di Caraglio
Teatro Civico di Busca
CineTeatro Iris di Dronero

www.santibriganti.it



STELLA MADRE

È affascinante riflettere sul fatto che il sole equivalga a un articolo e sostantivo maschile ma di fatto essendo la nostra stella, al femminile, trattasi di donna: la nostra Stella Madre. E forse abbiamo proprio bisogno di calore primigenio materno in questo tormentato periodo, una necessità vitale di un solare calore di rapporti umani. E cosa c'è di meglio dello Spettacolo dal Vivo per ritrovarsi insieme a rivivere il qui e ora: persone in carne e ossa, vere, che di fronte a un pubblico vero ricreano il millenario magico rito del Teatro. Un momento di condivisione, di sospensione del tempo, di trasmissione di calore umano unico e irripetibile, privilegio riservato solo a chi, quella sera, sarà presente.

Ma il progetto di stagione 2022/23 desidera anche riflettere e prestare attenzione su ciò che abbiamo di più prezioso e che vive proprio grazie alla Stella Madre: la Terra, o meglio la Madre Terra; di Lei non stiamo avendo rispetto da tempo e così la maltrattiamo, la sfregiamo, la sfruttiamo a più non posso e ora, questo nostro scellerato agire, ci si sta ritorcendo contro e sta presentando il conto. Ed è per questo che ci è parso importante portare l'attenzione del pubblico verso tematiche e problemi che attraverso la parola e l'azione proprie del teatro possano suscitare interesse, confronto, riflessione personale e collettiva. Senza però dimenticare mai oltre l'etica, l'estetica e la qualità artistica delle proposte. Ci impegneremo affinché il pubblico frequentando i Teatri Civici di Caraglio, di Busca, di Dronero abbia la possibilità di farsi domande, forse di indignarsi, di ridere, anche ridere di sé, divertirsi, soprattutto di arricchire il proprio personale bagaglio culturale e nel contempo, a piccoli passi, quello di un'intera comunità.

Un nuovo progetto di cartellone, Stella Madre, che si muove trasversale e che è unico nel suo genere nell'ambito teatrale regionale, grazie a tre comuni confinanti: Caraglio, Busca, Dronero, che insieme credono sia meglio, favorendo così il pubblico nella fruizione di un numero notevole di artisti e spettacoli di qualità in territori e spazi diversi, lontano da campanilismi e personalismi. Ai tre comuni si aggiunge il fondamentale sostegno della Fondazione CRC. Vi aspettano quindi rinomati artisti nazionali, qualificati teatranti piemontesi, realtà note e compagnie giovani, per una serie di spettacoli accattivanti, urgenti, premiati, rivolti sia al pubblico degli adulti sia alle famiglie. Ed è così che si concretizza il viaggio de *Il Teatro fa Il Suo Giro* attraverso *Tre Teatri e Una Grande Stagione*.

I Sindaci e gli Assessori alla Cultura
dei Comuni
di Caraglio, di Busca, di Dronero

SANTIBRIGANTI TEATRO

TOPOLINI, MICI E PINGUINI INNAMORATI



sabato
12 novembre
ore 21

THE SINGING
FAMILY

con Le Sorelle Marinetti e il M° Christian Schmitz
direzione musicale Christian Schmitz
testo e regia Giorgio U. Bozzo

Caraglio

Lo spettacolo racconta in modo leggero, ma ricco di aneddoti e informazioni, il repertorio della canzonetta sincopata degli anni Trenta e Quaranta con un'attenzione particolare al "filone animalista", cioè a tutti quei brani che avevano per protagonisti gli animali. Una simpatica lezione di storia del costume arricchita da una selezione di divertenti canzoni interpretate dalle Sorelle Marinetti: Turbina, Scintilla ed Elica (al secolo Nicola Olivieri, Marco Lugli e Matteo Minerva) che si ispirano al Trio Lescano e che negli ultimi 10 anni hanno fatto dello swing una missione di vita.

Caraglio

domenica
13 novembre
ore 16.30

TEATRO INVITO

POLLICINO POP



con Giusi Vassena, Davide Scaccianocce e Gabriele Vollarò
testo e regia di Luca Radaelli

Nuova tappa nell'approccio personale ai classici per l'infanzia, il Pollicino di Teatro Invito si muove sul filo delle emozioni: le paure suscitate dalla fiaba vengono bilanciate da una messinscena all'insegna dell'ironia, del gioco teatrale, della musicalità

COM'È ESSERE FIGLIO DI FRANCA RAME E DARIO FO

venerdì
25 novembre
ore 21

Busca



COMPAGNIA TEATRALE FO RAME
CORVINO PRODUZIONI

di e con Jacopo Fo
regia di Felice Cappa

Racconti e ricordi per rispondere alla domanda che in assoluto è stata fatta a Jacopo Fo più volte nel corso della sua vita: com'è esser figlio di Franca Rame e Dario Fo? E per soddisfare la curiosità Jacopo ci porta in un mondo di guitti e attori girovaghi, di affabulatori, di scenografi e disegnatori di favole che hanno delle solide fondamenta nella storia del nostro paese.



GLOVE

sabato
10 dicembre
ore 21

IL MUTAMENTO - PILAR TERNARA - MERIDIANO ZERO

di Max Liotta e Giuseppe Bisceglia
con Max Liotta
regia di Giuseppe Bisceglia

Dronero

Un giovane immigrato sbarcato in Italia, dopo una lunga ricerca trova quello che sembra essere un lavoro facile e accessibile: fare il rider per le consegne. Così indossa un grosso zaino sulle spalle e pedala attraversando la città. Nella corsa per le consegne, il nostro rider incontra una serie di personaggi che indirettamente descrivono il suo ruolo e mostrano uno spaccato della società contemporanea.

SPETTACOLO VINCITORE DI KILOVATT FESTIVAL 2022

UNA MESSA IN SCENA DI GATSBY



sabato
17 dicembre
ore 21

LE CERCLE ROUGE

con Luca Armando, Mariella Caporaso, Nicola Manuppelli,
Claudia Ponzalino, Corrado Vallerotti
drammaturgia di Nicola Manuppelli
regia e sequenze video Costantino Sarnelli

Busca

Un (avan)spettacolo di varietà su Francis Scott Fitzgerald, i racconti della sua vita e la nascita del suo libro più celebre. Il Grande Gatsby contiene tutte le matrici passate e future dell'arte del raccontare storie negli Stati Uniti. È uno scritto di formazione e di riti di passaggio e al tempo stesso un romance, una storia d'amore, sull'amicizia e sul tradimento. Una messa in scena del sogno americano e della promessa di quel sogno.

PRIMA ASSOLUTA

IL SOLDATINO DI STAGNO

domenica
22 gennaio
ore 16.30



NATA TEATRO
STIVALACCIO TEATRO

con Giorgio Castagna e Lorenzo Bachini
musiche dal vivo Lorenzo Bachini
testo e regia Marco Zoppello

Busca

La storia la conosciamo tutti: lui, un soldatino di stagno senza una gamba e lei, la splendida ballerina del carillon. È una di quelle storie che quando te la raccontano, non te la scordi più, forse perché parla d'amore, di diversità, di coraggio; tratta della vita, con le sue ombre e luci e le sue trasformazioni, che avvengono perché succedono e basta, senza drammi. Poiché nulla finisce, ma tutto si trasforma.

IL CIRCO CAPOVOLTO

Dronero

venerdì 27 gennaio
ore 21
matinée per le scuole
ore 10.30



TEATRO DELLE TEMPERIE IN COLLABORAZIONE
CON TEATRO DELL'ARGINE

di e con Andrea Lupo
diretto da Andrea Paolucci
musiche originali David Sarnelli

Due storie parallele ma strettamente intrecciate, quella di Branko e quella di suo nonno Nap'apò, due generazioni di rom in questa Europa in cui le etnie nomadi hanno vissuto e vivono vite separate, vite "a parte". Una generazione è finita nei campi di concentramento, la successiva nei campi rom alle periferie delle grandi città. Branko in fuga dall'Ungheria si rifugia in un campo rom in Italia. Porta con se' dieci scatoloni contenenti quei che rimane del famoso circo ereditato da suo nonno.

Roma Fringe Festival 2017: miglior drammaturgia, miglior attore, premio del pubblico
Palio Ermo Colle 2020: premio del pubblico
Premio Mauro Rostagno 2021: premio del pubblico

MI ABBATTO E SONO FELICE



venerdì
10 febbraio
ore 21

MULINO AD ARTE

di e con Daniele Ronco
regia di Marco Cavicchioli

Dronero

Spettacolo a impatto ambientale 0, autoironico, dissacrante, che vuole far riflettere su come si possa essere felici abbattendo l'impatto che ognuno di noi ha nei confronti del Pianeta. Non utilizza energia elettrica in maniera tradizionale. Si autoalimenta grazie allo sforzo fisico prodotto dall'attore in scena. La felicità dell'uomo pare essere direttamente proporzionale a quanto produce e quanto consuma. Ma è davvero così?

NOVE GIORNI LA STORIA DI PAOLO CHE TORNÒ DALLA GUERRA DI RUSSIA



venerdì
24 febbraio
ore 21

TEATROVILLAGGIOINDIPENDENTE

con Renato Cavallero e Giuseppe Caradonna
regia e adattamento Massimiliano Giacometti

Busca

Sono quelle storie di uomini semplici, uomini che se non li conosci, non ti accorgi nemmeno che ci sono, perché stanno in disparte, timidamente in disparte... poi un giorno capita, per caso, si commenta un fatto storico della nostra Italia e loro ti raccontano di tanti anni fa, lontano nel tempo e allora, ti accorgi che hanno un passato importante e intenso. E chiedi: "ma davvero sei stato in Russia durante la guerra?" Allora senti una frase che non ti aspetteresti mai...

PRIMA ASSOLUTA

LA LEGGENDA DELLA SPADA NELLA ROCCIA

domenica
12 marzo
ore 16.30



MANGIATORI DI NUVOLE

Busca

di e con Giulia Benna e Omar Ramero

Una rivisitazione molto libera della celebre leggenda della spada incastonata nella roccia: chi riuscirà ad estrarla diventerà re: Uomini forzuti, cavalieri ed eroi ci provano in tutti i modi, ma senza risultato. E se la persona destinata a governare fosse un semplice servitore? Anzi: e se fosse una servitrice? Un viaggio alla scoperta di se stessi e della propria posizione nel mondo.

PRIMA ASSOLUTA

Dronero

STORIA DI NINA

**domenica
19 marzo
ore 16.30**



ALTRE TRACCE TEATRO

**drammaturgia Valentina Maselli
con Elisa Rossetti e Massimo Zatta
regia Valentina Maselli**

Avete in mente bambini quando vi sentite strani e non sapete perché? C'è come un piccolo nodo nella pancia. A volte vien da piangere, altre volte ancora si è così stanchi da non aver voglia di fare proprio niente. Eppure non è successo un granché. Quando ci si sente così, bisogna chiudere bene le finestre, sbarrare tutto, sennò arriva. Sottile com'è, la Polvere nera, è difficilissima da mandare via. Si infila dappertutto, a volte persino tra i capelli, sotto i vestiti e fa un po' di malinconico solletico.

SPETTACOLO VINCITORE DI INBOX VERDE 2022 - FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO EMERGENTE

UMANE RISORSE

Busca



**venerdì
24 marzo
ore 21**

**DOPPELTRAUM
TEATRO**

**di Francesco Marabeti
con Marta Campigotto/Luana Doni, Chiara Bosco,
Maurizio Fò, Cristina Renda, Federico Palumeri
regia di Francesco Marabeti**

Un'offerta di lavoro. Un colloquio. Quattro giovani candidati e una "voce" affrontano in scena test, quiz e bizzarri metodi di selezione, frutto di esperienze reali, il cui senso, a volte, sfugge ai loro stessi ideatori. L'individuazione del "candidato ideale" diventa il fine imprescindibile della selezione e i candidati apprenderanno che i selezionatori sono disposti a fare qualunque cosa per indagare la loro vera natura, per tirare fuori la loro vera anima.

MALALA



Dronero

venerdì
31 marzo
ore 21

ASSOCIAZIONE LA NOTTOLA DI MINERVA

scritto, diretto e interpretato da Raffaella Tomellini,
sguardo esterno di Renato Cravero

Malala, una ragazza pakistana che lotta per il diritto inalienabile allo studio, riceve una pallottola in testa, sopravvive, diventa esule, lotta per la vita, lotta per i diritti, riceve il Premio Nobel per la Pace e continua a lottare per l'affermazione dei diritti allo studio in tutto il mondo, con il motto "one child, one teacher, one book and one pen, can change the world". Sarà presente alla serata Amnesty International.

CON IL PATROCINIO DI AMNESTY INTERNATIONAL

GRAZIE DEI FIORI

Dronero

sabato 15 aprile
ore 21

SANTIBRIGANTI TEATRO



libero omaggio a "Duri a Marsiglia" di Giancarlo Fusco
di e con Luca Ocelli e Orlando Manfredi

Gian Carlo Fusco romanzava la sua avventurosa formazione d'anarchico espatriato in Francia per abbracciare l'Internazionale antifascista, finita, poi, tra le braccia della mala marsigliese. Charles Fiori, innamorato della più sfaccettata umanità, inizia la "gavetta" come protettore di prostitute e finisce per diventare uomo scelto dei clan. Per ironia della sorte, proprio l'alleanza dei clan in chiave antinazista contribuì alla liberazione di Marsiglia dai nazifascisti. E questa è Storia.

NUOVA PRODUZIONE 2023

JOSÉ DOMINGO MOLAS: NON VIVEVO SULLA LUNA

Caraglio

Chiesa di San Paolo

matinée
per le scuole
venerdì 21 aprile
ore 10.30

LO STAGNO DI GOETHE



di e con Marco Gobetti

"Dalla guerra del Chaco alla Resistenza in Italia": così si può riassumere la parte centrale della vita del salesiano José Domingo Molas; e proprio il periodo in Italia, durante la II guerra mondiale, lo vedrà compiere azioni fuori dal comune. Uomo dotato di intelligenza cultura e sensibilità eccezionali, spinge a leggere le vicende del passato secondo un approfondimento oggettivo, che privilegi il punto di vista di ciascuno degli attori in campo e a formulare pensieri autonomi e responsabili su tematiche quali la pace, la guerra, la solidarietà, la resistenza.

IN OCCASIONE DELLE CELEBRAZIONI PER IL 25 APRILE FESTA DELLA LIBERAZIONE DAL NAZIFASCISMO

TEMPESTA 1944-45 NINO RACCONTA LA RESISTENZA DI MARIO COSTA



sabato
22 aprile
ore 21

LO STAGNO DI GOETHE

recitazione Marco Gobetti
musiche originali e canto Beppe Turletti
allestimento Simona Gallo
co-direzione S. Gallo, M. Gobetti, B. Turletti

Caraglio

Chiesa di San Paolo

Nino Costa, poeta, fra i maggiori esponenti della letteratura piemontese, in "Tempesta", evoca la Seconda guerra mondiale, con il crollo delle illusioni e le speranze tradite; la paura durante i bombardamenti, la risorsa della fede religiosa, l'antifascismo e la nascita della Resistenza. Sino alla morte in combattimento del figlio Mario, che con la sua benedizione era diventato partigiano. Il poeta canta intensamente il proprio dramma, calandolo nella tragedia collettiva.

IN OCCASIONE DELLE CELEBRAZIONI PER IL 25 APRILE FESTA DELLA LIBERAZIONE DAL NAZIFASCISMO

LE FORMICHE

DALLE OPERE
DI BORIS VIAN



Caraglio

Chiesa di San Paolo

venerdì 5
e sabato 6
maggio ore 21

TEATRINO AL FORNO DEL PANE

con Mario Cottura, Eugenio Marcone, Guido Martini, Aurelio Pellegrino, Cinzia Pellegrino
suoni e cortometraggio Gregorj Gubbini
grafica e luci Desj Massa - elementi di scena Attilio Cottura
messa in scena Maria Silvia Caffari

Grottesco, comico, drammatico, graffiante e inquietante come una favola terribile, poetico sempre, Boris Vian presagendo la brevità della sua vita, vi concentra la sua arte in poesia, musica, canzoni, racconti, romanzi, teatro. Protagonista è un soldatino in zona di guerra, da dove la realtà è vista come un presente di violenze così assurde da essere raccontate con il distacco del sogno.

DI MAGICHE STORIE E MONTAGNE INCANTATE

Caraglio

domenica
14 maggio
ore 16.30

IL MELARANCIO



di Gimmi Basilotta
con Gimmi Basilotta, Isacco Basilotta e Gaia Marlino
musiche dal vivo con Isacco Basilotta

Tre personaggi (un attore e animatore di figure e pupazzi, una cantante pittrice e un musicista) raccontano alcune storie intrecciate che narrano degli animali, delle persone e delle creature misteriose che popolano le valli e le vette delle Alpi cuneesi: storie, legate da una cornice narrativa dove a parlarne è la Montagna stessa, in cui i personaggi dei racconti prendono forma e vita

IL VIANDANTE - OMAGGIO A W.B. YEATS

Busca

**sabato 20 maggio
ore 21**

LE CERCLE ROUGE



**adattamento teatrale Laura Maria Chiotasso
con Luca Armando, Mariella Caporaso, Corrado Vallerotti
musiche Mario Cottura
regia e video-sequenze Costantino Sarnelli**

Una commedia satirica in un atto del grande poeta irlandese William Butler Yeats. La poesia diventa teatro attraverso la messa in scena di una favola antica. Compito degli attori è quello di comunare il profondo significato dell'arte poetica dove tradizione e sperimentazione si incontrano sul palco attraverso una contaminazione di leggende e ricerche contemporanee.

PRIMA ASSOLUTA

IL CHICCO DI GRANO

Caraglio



**domenica
28 maggio
ore 16.30**

**TEATRINO
DEI FONDI**

**di Angelo Italiano e Sabrina Andreuccetti
con Ilaria Gozzini
regia Enrico Falaschi**

Una favola dal sapore antico che ci racconta l'amore per la natura attraverso la ciclicità delle stagioni. Due formiche, Milly e Molly, come ogni anno partono in cerca delle provviste da raccogliere in vista dei mesi invernali; durante il viaggio scoprono da due contadini che...

YOYO PIEDERUOTA

Caraglio



domenica
4 giugno
ore 16.30

SANTIBRIGANTI
TEATRO

con Marco Ferrero e Arianna Abbruzzese
voce maestro, luci e suoni Nicola Rosboch
regia di Maurizio Bàbuin

PROGETTO "PICCOLA TRILOGIA DEGLI ALTRI BAMBINI"

La storia di un'amicizia importante tra un bimbo tanto alto e una bambina sulla sedia a rotelle. Lui le insegna a giocare a basket. Lei imparerà nonostante le ruote. Sarà una strada faticosa, durerà una vita, ma YoGiorgia e YoGiovanni stanno provando a percorrerla. Intanto crescono. Spettacolo premiato ai più importanti festival di Teatro ragazzi.

PREMIATO AL FESTIVAL I TEATRI DEL MONDO, AL FESTIVAL GIOVANNI CALENDOLI, AL FESTIVAL GIOCCATEATRO

NON TUTTO IL MALE VIENE PER NUOCERE, MA QUESTO SÌ

sabato
17 giugno ore 21.30

GIULIA PONT

Caraglio



di e con Giulia Pont
regia e collaborazione drammaturgica Carla Carucci

Giulia Pont torna con uno spettacolo che con sarcasmo racconta presunti miracoli, malattie imbarazzanti, pensieri ossessivi, morbosità familiari e sogni di una generazione stretta tra la delusione delle proprie aspettative fallite e l'ansia di realizzarle. Lo spettacolo segue il grande successo di *Ti lascio perché ho finito l'ossitocina* pluripremiato e con centinaia di repliche in tutta Italia.

CARAVANCARAJ

Filatoio di Caraglio

giugno 2023

Teatro di Strada Musica Animazione 18ª Edizione nel contesto "Di filo infilo" mostra mercato sull'arte tessile 21ª edizione

Ingresso libero

Una variegata kermesse di spettacoli all'aperto, con un grande riscontro di pubblico, a passeggio fra i banchi della mostre-mercato Di filo in filo, piacevolmente irretito dalle esibizioni che animano la splendida cornice del filatoio. Grazie ai tanti attestati di stima, questo consolidato incontro fra le arti teatrali e tessile si conferma una scommessa vinta.

SÌ DI VENERE

Busca, Dronero - centro storico

luglio-agosto 2023-10ª edizione.

Una riuscita rassegna di teatro e circo estiva programmata a Busca, di venerdì a ingresso libero, nell'affascinante piazza della Rossa, per intrattenere il sempre numeroso pubblico, con leggerezza e originalità. un appuntamento culturale in Plain air che mitiga la calura.

FARE TEATRO

ottobre 2022/ giugno 2023

scuola di teatro / corso di formazione teatrale per ragazzi / Animazione teatrale per bambini / laboratori / saggi e spettacoli / incontri con artisti ospiti della stagione.

Obiettivo della scuola triennale è offrire ai partecipanti adulti la possibilità di cimentarsi con l'arte attoriale attraverso la guida di professionisti del settore. Per i bimbi ed i ragazzi si tratta di intraprendere un emozionante percorso dove il teatro arriverà attraverso un consapevole forma didattica. la didattica permetterà a tutti di scoprire talenti ed attitudini attraverso metodi di comunicazione che potranno essere utilizzati anche al di fuori dello spazio scenico. Al termine di ogni anno sarà rappresentato un saggio / spettacolo presso il teatro civico di Caraglio. il corso è realizzato in collaborazione con Teatranza-spazio delle arti della persona. la direzione didattica e di Maurizio Bàbuin.

TEATRO CHE FA SCUOLA

L'iniziativa, rivolta agli insegnanti, desidera portare i bambini e i ragazzi, in orario scolastico, a conoscere alcuni degli spettacoli in cartellone, scoprire gli artisti che li propongono ed i segreti che stanno dietro a una creazione teatrale.

BIGLIETTI

ONLINE

www.ticket.it e www.santibriganti.it

Serali

€ 12 + 10% diritti di transazione

Domeniche pomeriggio

€ 6 + 10% diritti di transazione

IN CASSA

INTERO € 15

RIDOTTO € 12

RIDOTTO EXTRA € 8

DOMENICHE POMERIGGIO € 8

Ridotto

Fino a 25 anni, oltre i 65 anni, tesserati associazioni culturali di Caraglio, Busca, Dronero, Valle Grana, Valle Maira e Val Varaita, soci ARCI, allievi scuole di teatro musica, danza, circo, studenti universitari, enti convenzionati

Ridotto extra

ragazze/i fino a 18 anni

CARNET

COMETUMIVUOI10 (10 ingressi) € 100

COMETUMIVUOI5 (5 ingressi) € 55

Il carnet Cometumivuoì è una carta con 10 o 5 ingressi, non nominale, si può utilizzare per 10 o 5 spettacoli distinti o può essere sfruttata da un gruppo anche per vedere un solo spettacolo; sono valide anche tutte le combinazioni intermedie. Vendita carnet presso la cassa del teatro nei giorni di spettacolo.

Spettacoli Teatrino al Forno del Pane e Le Cercle Rouge

ONLINE € 8 + 10% diritti di transazione

IN CASSA € 10 posto unico

Matinée scolastiche: € 7

APERTURA CASSA TEATRO UN'ORA PRIMA DELLO SPETTACOLO

INFORMAZIONI

COMUNE DI CARAGLIO

Biblioteca Civica

T +39 0171 617714

martedì, giovedì, venerdì 14.45/18.00

mercoledì e sabato 9.00/12.00

www.comune.caraglio.cn.it

COMUNE DI BUSCA

Biblioteca Civica

tel. +39 0171 948621

martedì 9/12,30 e 15/18,30

mercoledì e giovedì 15/18.30

venerdì 9/13

www.comune.busca.cn.it

COMUNE DI DRONERO

Consorzio Turistico Valle Maira

tel. + 39 379 1789427

da lunedì a venerdì 9/12 e 14/17

www.vallemaira.org

www.comune.dronero.cn.it

SANTIBRIGANTI TEATRO

tel. + 39 011 645740

dal lunedì al venerdì dalle 10.30 alle 14.30

PRENOTAZIONI SOLO TELEFONICHE

www.santibriganti.it

STELLA MADRE

STAGIONE TEATRALE 2022/2023

Con il sostegno di



FONDAZIONE CRC



terres
MONVISO
TRA ITALIA E FRANCIA



TORINO
FRINGE
FESTIVAL



in-box



REGIONE
PIEMONTE



TEATRINER
[UNO DEI SEI SPAZI COLLABORATIVI]



arci

COMITATO
EMERGENZA
CULTURA piemonte

IL TEATRO FA IL SUO GIRO

Tre teatri una grande stagione

www.santibriganti.it